



里井宏次 &

The TARO Singers

A Cappella

ア・カペラ室内混声合唱団



# Spring Concert

## The TARO Singers Profile

ザ・タロー・シンガーズ プロフィール



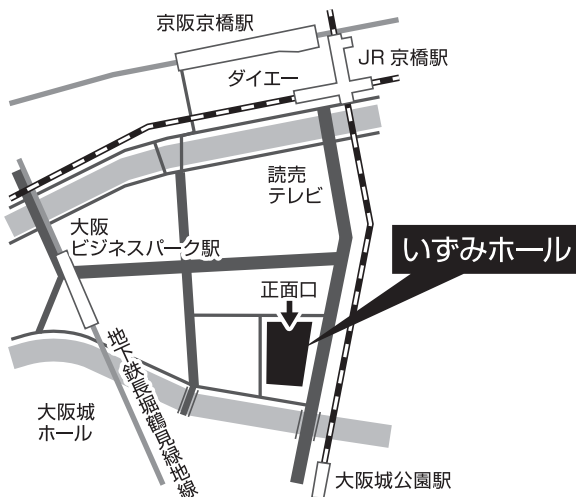
指揮：里井 宏次

1994年に里井宏次のもとに発足したザ・タロー・シンガーズは、1995年より演奏活動を始めました。1998年の第4回定期演奏会でのロシアニ「小荘厳ミサ曲」を契機にしてア・カペラ合唱曲にとりくみ、日本では数少ないプロの室内混声合唱団として評価されています。活動範囲も、大阪を拠点に東京・神戸・京都で定期演奏会を催し、1999年にはヨーロッパ(アムステルダム、バルセロナ)公演で大好評を得ました。

音楽ジャーナリストの梅津時比古氏からは、「ザ・タロー・シンガーズは、今まさに私たちが欲している合唱団だと言っていい。ヨーロッパの伝統と、近・現代の音楽性の要求と、そして社会性の三つに対応している点において、この合唱団の響きは安らぎを与えてくれると同時に、現代への問い掛けを失わないのである。」という絶賛をいただきました。

The TARO Singers の“TARO”は、主宰者である里井宏次の「サトイ」から名付けられました。(サトイ→サトイモ→タロイモ→TARO)。「タロイモ」は縄文時代から日本人の常食であったばかりでなく、この“TARO”という言葉は、日本語だけでなく英語、仏語、独語…どの言葉をとっても共通で、世界に通用する数少ない単語のひとつといわれています。このようなユーモラスではありますが、その根底には世界を視野に入れた大きな意欲が込められている言葉のもとで、私たちは頑張っていきたいと思っています。

## ●いずみホールへのアクセス



### ■JR をご利用の場合■

大阪環状線

「大阪城公園駅」改札より線路沿い(線路が右側)に玉造筋を京橋方面へ徒歩 5 分 (約 400 メートル)

東西線 / 大阪環状線

「京橋駅」南口改札を出て右に進み「読売テレビ」を目印に連絡橋を渡る。線路沿い(線路が左側)に玉造筋を南(大阪城公園方面)へ徒歩 10 分 (約 700 メートル)

### ■京阪電車をご利用の場合■

京阪本線

「京橋駅」片町口(OBP 連絡口)より大阪ビジネスパーク方面へ徒歩 15 分 (約 900 メートル)

### ■地下鉄をご利用の場合■

長堀鶴見緑地線

「大阪ビジネスパーク駅」4 番出口を出て徒歩 10 分 (約 600 メートル)